**Guía de estudios**

**Artes**

A continuación se presenta conceptos básicos, vistos anteriormente para ayudarte a resolver la actividad que al final se

detalla.

**¿Qué es el lenguaje visual?**

**R//** Es un sistema de comunicación que utiliza las imágenes como medio de expresión, es decir, transmite mensajes visuales, para expresar sus ideas, emociones, sentimientos, sus vivencias, etc.

**¿Cúales son los elementos del lenguaje visual?**

**R//** Los elementos del lenguaje visual: [línea](https://www.ecured.cu/L%C3%ADnea_(Artes_visuales)), [área](https://www.ecured.cu/%C3%81rea_(Artes_visuales)), [volumen](https://www.ecured.cu/Volumen_(Artes_Visuales)), [valores tonales](https://www.ecured.cu/Valores_tonales_(Artes_visuales)), [color](https://www.ecured.cu/Color) y [textura](https://www.ecured.cu/Textura_(Artes_visuales)), y los [principios de organización plástica](https://www.ecured.cu/Percepci%C3%B3n_visual): proporción, ritmo-énfasis y equilibrio que actúan como un todo indisoluble para expresar el contenido de la obra.

**¿Qué son las expresiones artísticas?**

**R//** La  [expresión](https://deconceptos.com/general/expresion) artística es el medio de [comunicación](https://deconceptos.com/ciencias-sociales/comunicacion) visual individual y social a través del cual el artista, combinando elementos del lenguaje visual como colores, texturas, formas, etcétera, plasma lo que ve, recuerda, proyecta, imagina o siente. Comprende entre las principales, la pintura, la escultura, el dibujo, la cerámica y la [fotografía](https://deconceptos.com/arte/fotografia), y puede ser libre o ajustarse a técnicas precisas.

Otras expresiones artísticas son: Arquitectura, grabado, cine, video, comics, murales, ilustración, land art, instalación y artes aplicadas (mosaico, vitral, alfarería).

**¿Qué es una técnica artística?**

**R//** Es la suma de procedimientos y procesos con que construye la obra de arte. Estos procedimientos son diferentes en cada uno de los lenguajes artísticos. Podemos nombrar algunos como dibujo a carboncillo, a lápiz, óleo, acuarela, entre muchos más, pues el dibujo es un procedimiento que puede aparecer solo o como base para aplicar otras técnicas.

**¿Qué técnicas artísticas podemos reconcer?**

**R//** Existen diversas técnicas de pintura que podemos usar a fin de darle valor estético a nuestras obras, algunas que podemos y que veremos son:

* **Puntillismo**: Técnica pictórica que consiste en representar la vibración luminosa mediante la aplicación de puntos que, al ser vistos desde una cierta distancia, componen figuras y paisajes bien definidos.puntos, es decir crea un**efecto óptico de unión del color. (Ver obra “**The river Seine at La Grande-Jatte” de George Piere Seurat)
* **Achurado**: Es una repetición modulada de trazos pero su diferencia radica en que permite aplicar líneas rectas o curvas para ilustrar el dibujo. ... También se debe tomar en cuenta la dirección del trazo que puede ser horizontal, vertical o diagonal. (Ver obra “Just” de Sergi Delgado)
* **Esfumado**: Consiste en la transición suave de una zona a otra, obtenida por medio de tonos vagos y juegos de sombra, para conseguir un efecto de atmósfera. La intención es crear representaciones atmosféricas y casi de ensueño, mediante el “sfumato” derivado y en ralación al “humo”. (Ver obra “El Angelus” de Jean F. Millet)
* **Esgrafiado**: El esgrafiado es una divertida manera de hacer dibujos descubriendo el color oculto bajo la superficie, consiste en rascar la pintura todavía húmeda tras haber sido depositada en el lienzo, mediante un instrumento corregido como el mango del pincel. (Ver “La Magía de los peces” de Paul Klee).

A continuación te invito a probar con estas técnicas en una hoja de block mediana realizando mismo dibujo simple en 3 cuadros de 10x10, ordenados, respetando márgenes y distancias entre cada uno:

(Dejo modelo a traspasar o bien puedes tú proponer una idea mientras sea simple y logres en cada cuadro plasmar las técnicas descritas anteriormente)

