



## **EVALUACIÓN SUMATIVA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje Ideal: \_\_28\_\_ Puntaje Real: \_\_\_\_\_ Exigencia: 50%

### **Objetivos:**

- Identificar elementos poéticos
- Relacionar sentimientos y emociones
- Reconocer figuras literarias

### **Instrucciones:**

-Enviar solamente la hoja de respuestas al correo [andrea.cruz@colegiosanjorge.cl](mailto:andrea.cruz@colegiosanjorge.cl)

**Lee atentamente y responde las preguntas.**

### El Romance del Conde Niño

Conde Niño por amores  
es niño y pasó a la mar;  
va a dar agua a su caballo  
la mañana de San Juan.  
Mientras el caballo bebe  
él canta dulce cantar;  
todas las aves del cielo  
se paraban a escuchar;  
caminante que camina  
olvida su caminar,  
navegante que navega  
la nave vuelve hacia allá.

La reina estaba labrando,  
la hija durmiendo está:  
–Levantaos, Albaniña,  
sentirás el cantar hermoso  
de la sirenita del mar.  
–No es la sirenita, madre  
la de tan bello cantar,  
sino es el conde Niño  
que por mí viene a llorar.  
¡Quién le pudiese valer  
en su tan triste penar!  
–Si por tus amores pena  
¡oh, maldito su cantar!  
Y porque nunca los goce  
yo le mandaré matar.  
–Si le manda matar, madre,  
juntos nos han de enterrar.

A ella como hija de reyes  
la entierran en el altar,  
a él como hijo de condes  
unos pasos más atrás.  
De ella nació un rosal blanco,  
de él nació un espino albar;  
crece el uno, crece el otro  
los dos se van a juntar;  
las ramitas que se alcanzan  
fuertes abrazos se dan,  
y las que no se alcanzaban  
no dejan de suspirar.  
La reina, llena de envidia,  
ambos los mandó cortar;  
el galán que los cortaba  
no cesaba de llorar;  
de ella naciera una garza,  
de él un fuerte gavilán  
juntos vuelan por el cielo,  
juntos vuelan par a par.

Romance anónimo

- 1 ¿Qué nació primero de donde entierran a la niña?  
A. Un espino albar.  
B. Un rosal blanco.  
C. Un gallo.  
D. Un ave.
- 2 ¿De quién es el cantar hermoso que oye la reina?  
A. De Albaniña.  
B. De una sirenita.  
C. Del Conde Niño.  
D. De un caminante.

- 3 ¿De qué trata principalmente el poema?  
 A. De las aventuras del Conde Niño.  
 B. De las aventuras de la princesa.  
 C. De la vida tranquila de la princesa.  
 D. Del amor imposible entre el conde y la princesa.
- 4 ¿Por qué la princesa dice que morirá si matan al Conde?  
 A. Porque no soporta a su madre.  
 B. Porque está aburrida de la vida.  
 C. Porque no puede vivir sin el Conde Niño.  
 D. Porque se siente traicionada por el Conde Niño.
- 5 ¿Cuál es el temple de ánimo del hablante en los versos subrayados?  
 A. Tristeza.  
 B. Esperanza.  
 C. Felicidad.  
 D. Desánimo.
6. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?  
 A. 1  
 B. 3  
 C. 5  
 D. 2
7. ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?  
 A. 17  
 B. 12  
 C. 20  
 D. 5
8. ¿Cuál es la estructura de la rima de la tercera estrofa? (2p)
- 9 Elige **dos** palabras que reflejen la personalidad de la reina según el poema. **Justifica (2p)**  
 Envidiosa                  Impaciente                  Cruel                  Despreocupada
- 10 ¿Qué opinas de la actitud de la mamá de la princesa de oponerse al amor del Conde Niño? (2p)
- 11 ¿Cuál es el significado de la imagen subrayada en el siguiente fragmento?  
 De ella nació un rosal blanco,  
 de él nació un espino albar;  
 crece el uno, crece el otro  
 los dos se van a juntar;  
las ramitas que se alcanzan  
fuertes abrazos se dan,  
y las que no se alcanzaban  
no dejan de suspirar.  
 A. La rosa y el espino han crecido como recuerdo de los enamorados muertos.  
 B. Los abrazos de las ramitas representan la alegría de los enamorados.  
 C. El amor del Conde Niño y la princesa permanece más allá de la muerte.  
 D. El rosal y el espino han crecido demasiado cerca.
- 12 ¿A qué sentido apela la imagen subrayada en el siguiente fragmento?  
 va a dar agua a su caballo  
 la mañana de San Juan.  
 Mientras el caballo bebe  
él canta dulce cantar.  
 A. Gusto.  
 B. Olfato.  
 C. Vista.  
 D. Tacto.

13 ¿Qué tipo de rima identificas en la siguiente estrofa? Justifica.

La reina, llena de envidia,  
ambos los mandó cortar;  
el galán que los cortaba  
no cesaba de llorar;

\_\_\_\_\_ Consonante

\_\_\_\_\_ Asonante

14 ¿Qué figura literaria reconoces en los siguientes versos subrayados?

La tortuga que nadó  
siete siglos  
y conoció  
siete  
mil  
primaveras...

Pablo Neruda. Oda a la tortuga. (Fragmento)

- A. Onomatopeya.
- B. Hipérbole.
- C. Metáfora.
- D. Comparación.

15 ¿Cuál es la interpretación de la figura literaria subrayada?

La tortuga que nadó  
siete siglos  
y conoció  
siete  
mil  
primaveras...

- A. La vida tranquila de una tortuga.
- B. Los años pasan lentos para una tortuga.
- C. La tortuga es mágica.
- D. La tortuga vive muchos años.

16 ¿Qué figura literaria reconoces en los siguientes versos subrayados?

Doña Primavera  
de aliento fecundo  
se ríe de todas  
las penas del mundo.

Gabriela Mistral. Doña Primavera. (Fragmento)

- A. Onomatopeya.
- B. Comparación.
- C. Personificación.
- D. Metáfora.

17 ¿Qué figura literaria reconoces en los versos subrayados?

Clip, clap,  
gotitas bailan  
sobre la piedra

- A. Metáfora.
- B. Aliteración.
- C. Personificación.
- D. Onomatopeya.

- 18 ¿Para qué se utiliza la figura literaria subrayada?  
Clip, clap,  
gotitas bailan  
sobre la piedra
- A. Para mostrar cómo bailan las gotitas.  
B. Para imitar el sonido de las gotas al caer.  
C. Para imitar el ruido de la piedra con el agua.  
D. Para enfatizar que hay una gotera cayendo.
- 19 ¿Qué quiere decir la expresión destacada en el siguiente fragmento?  
Me gustas cuando callas porque estás como ausente,  
y me oyes desde lejos, **y mi voz no te toca.**  
Pablo Neruda. Poema 15. (Fragmento)
- A. Que el hablante habla muy bajo.  
B. Que a quien se dirige el hablante no lo escucha.  
C. Que a quien se dirige el hablante no le responde.  
D. Que el hablante tiene una voz muy suave.
- 20 ¿Cuál de las siguientes frases significa **tener mucho frío**?
- A. Ser cara de palo.  
B. Hacer de tripas corazón.  
C. Andar con el diente largo.  
D. Dar diente con diente.
- 21 ¿Qué quiere decir la expresión destacada en el siguiente fragmento?  
En el mar  
tormentoso  
de Chile  
vive el rosado congrio,  
gigante anguila  
de **nevada carne...**  
Pablo Neruda. Oda al caldillo de congrio. (Fragmento)
- A. Carne blanda.  
B. Carne rosada.  
C. Carne fría  
D. Carne blanca.
- 22 ¿Cuál es el significado de la palabra destacada?  
Si por tus amores **pena**  
¡oh, maldito su cantar!
- A. Sufre.  
B. Castiga.  
C. Dificulta.  
D. Avergüenza.
- 23 Elige el significado en contexto de la palabra destacada.  
Tengo una **espin**a en el corazón.
- \_\_\_\_\_Dolor                      \_\_\_\_\_Aguja                      \_\_\_\_\_Astilla
- 24 Elige el significado en contexto de la palabra destacada.  
Caminó **derecho** por el sendero.
- \_\_\_\_\_Recto o vertical                      \_\_\_\_\_Privilegio                      \_\_\_\_\_Ley